

identidad visual.

ilustración.

animación.



identidad visual.

ilustración.

animación.

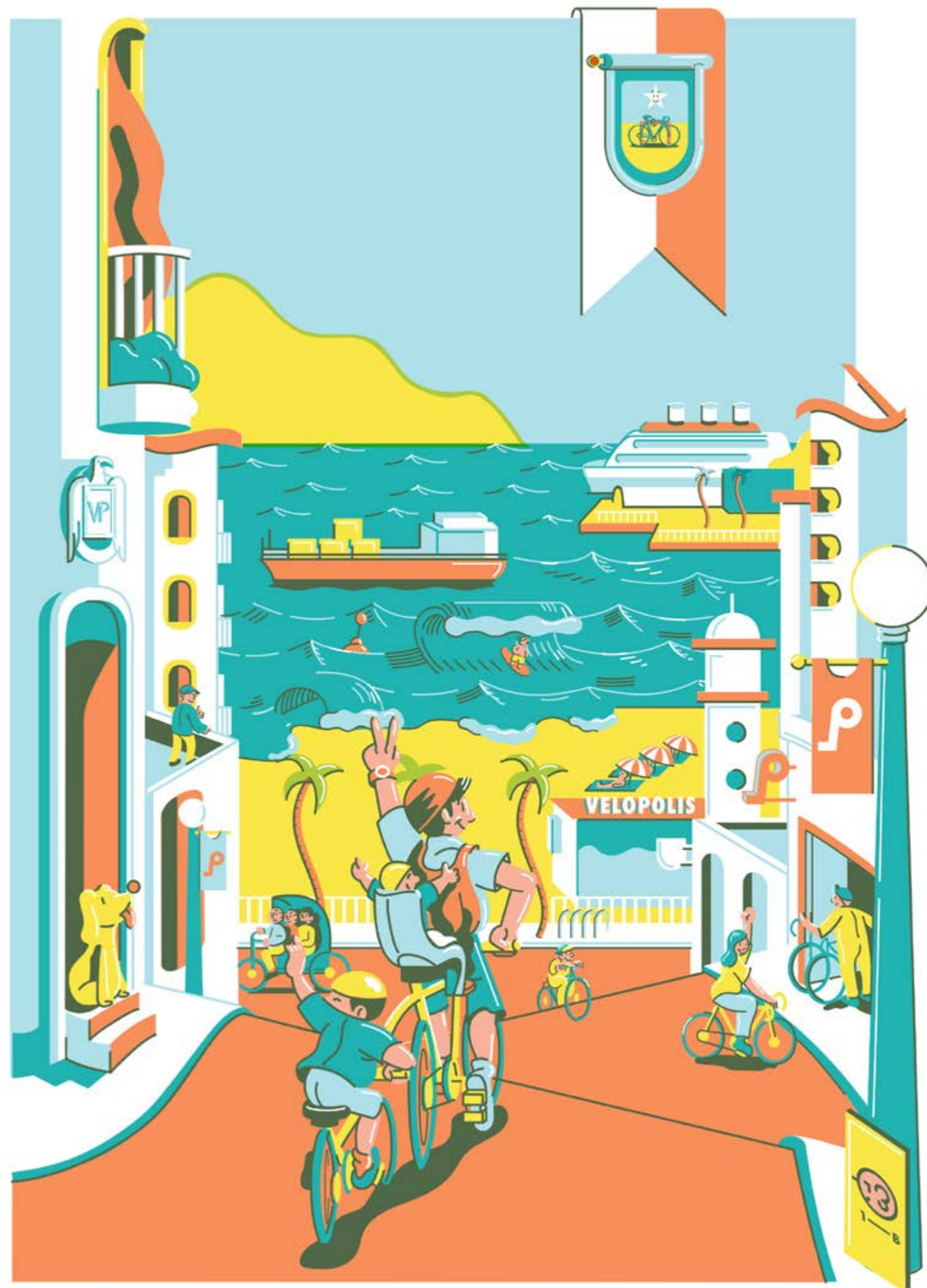
1.



PEDALEABLE

Encargo: Logotipo y gráficas de apoyo.

Ciente: Pedaleable, organización que promueve la movilidad sostenible en Chile.

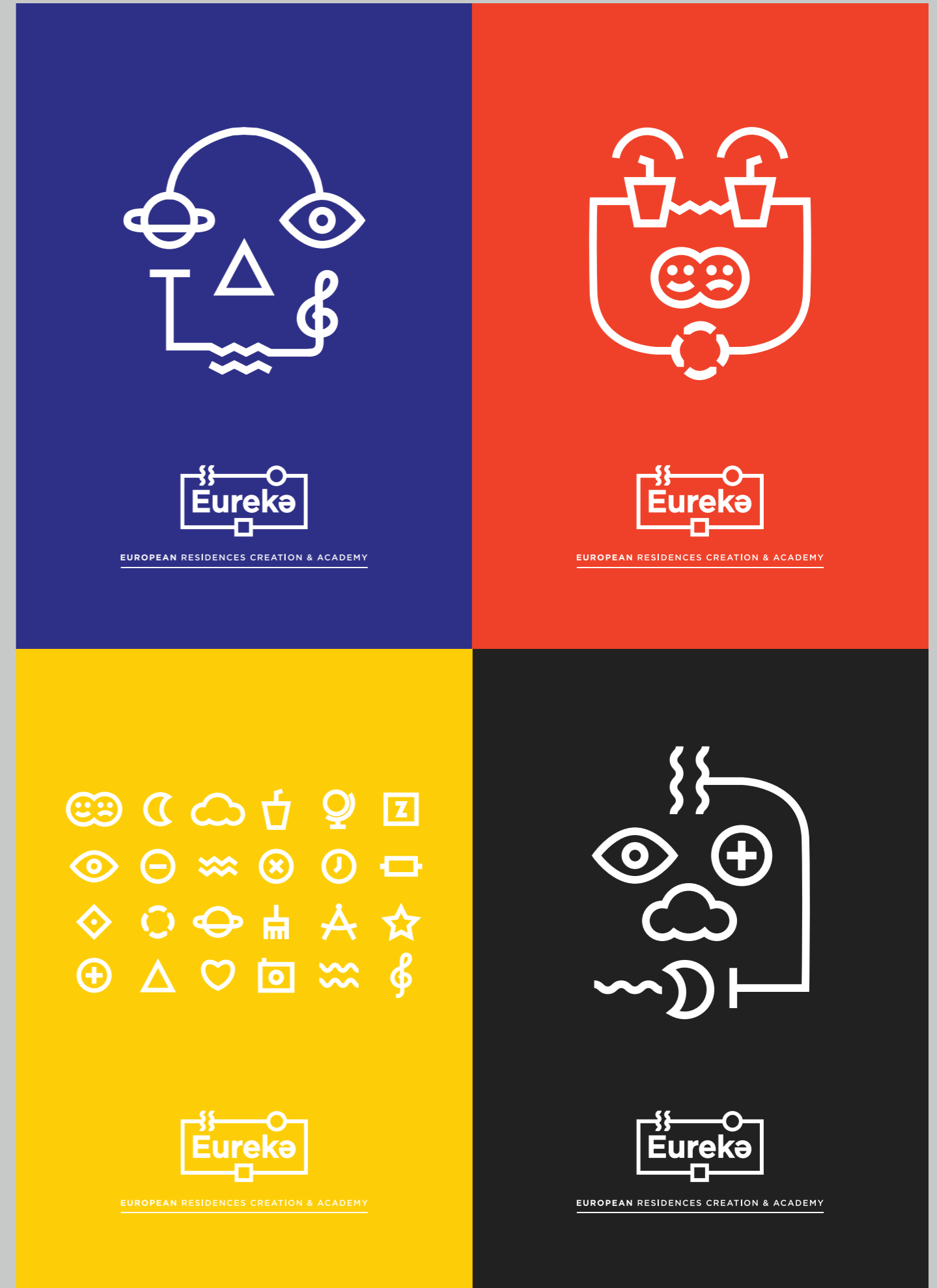


2.



Encargo: Logotipo y gráficas de apoyo.

Ciente: Eureka, residencia europea de creación artística entorno a las ciencias.



3.

RedSet

Encargo: Logotipo, maquetación y gráficas de apoyo.

Ciente: Red Set, revista de sátira política y humor gráfico.

MMXVII

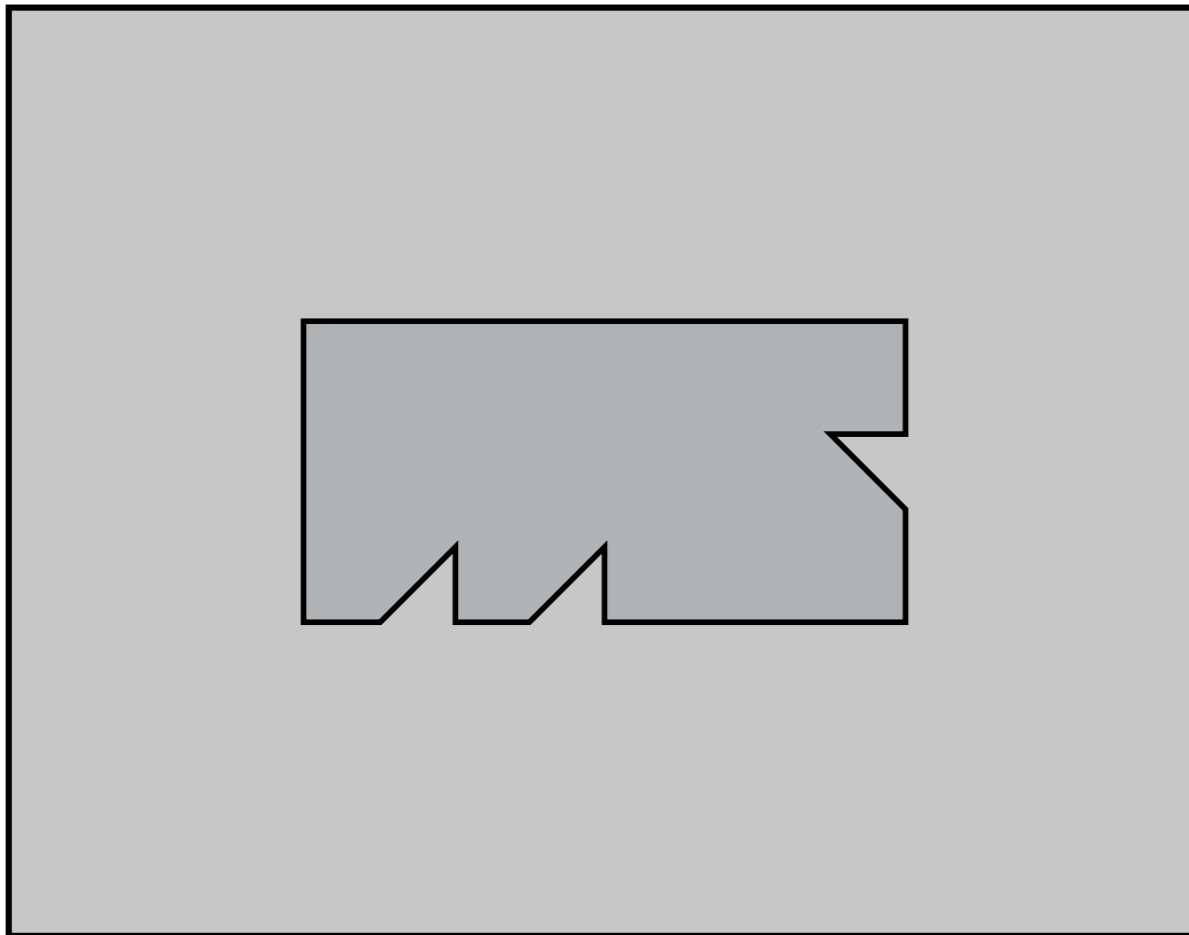
N: 0 / 55

RedSet



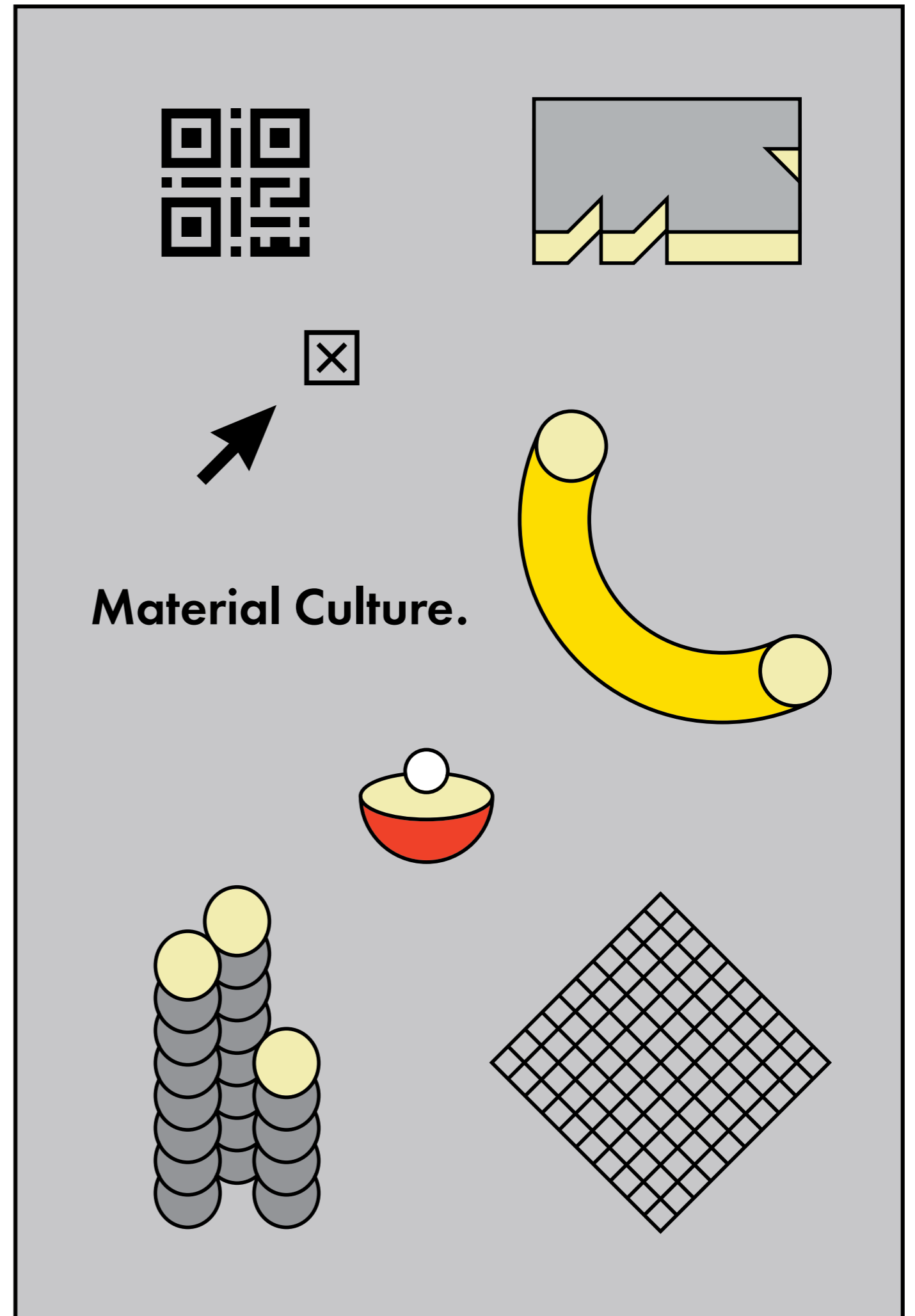
“SI LO HICE, NO ME ACUERDO”

4.



Encargo: Isotipo y gráficas de apoyo.

Cliente: Material Culture, medio digital de arquitectura y pensamiento contemporáneo.

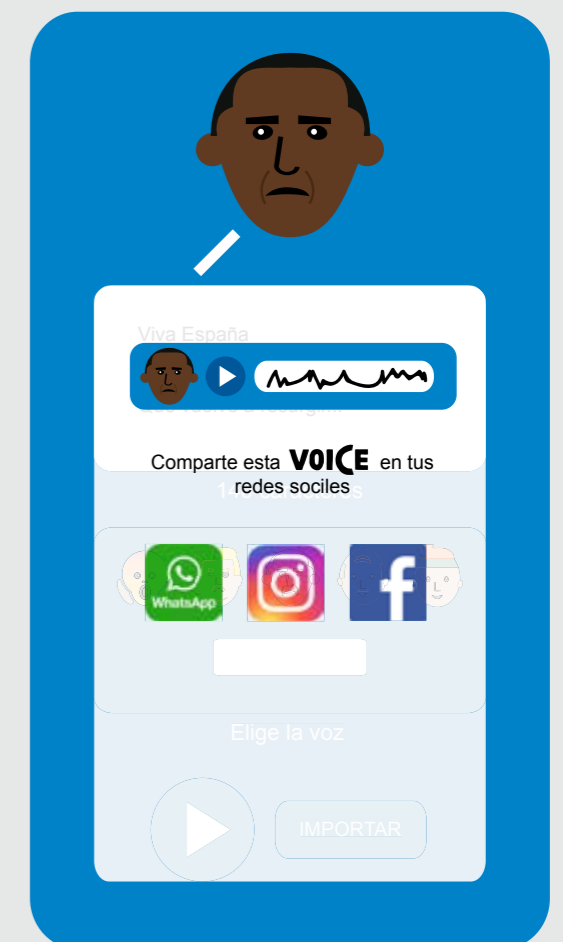
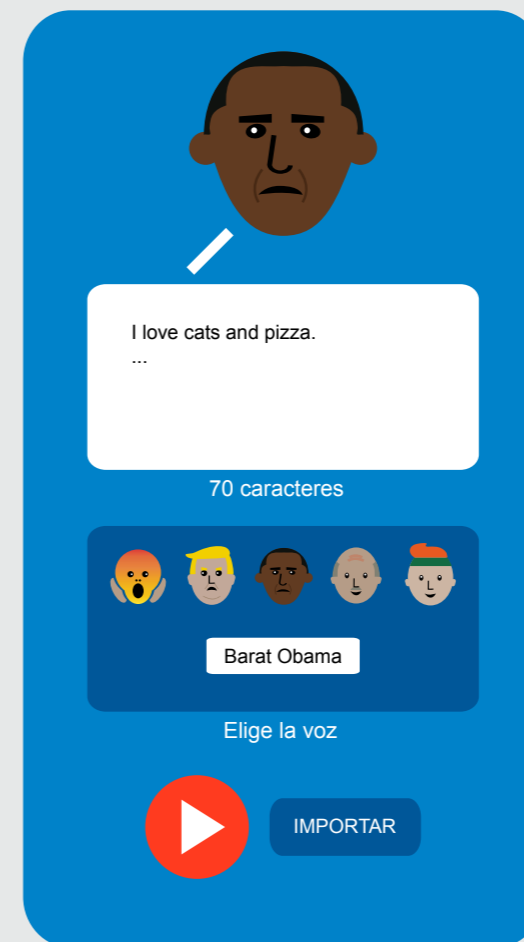
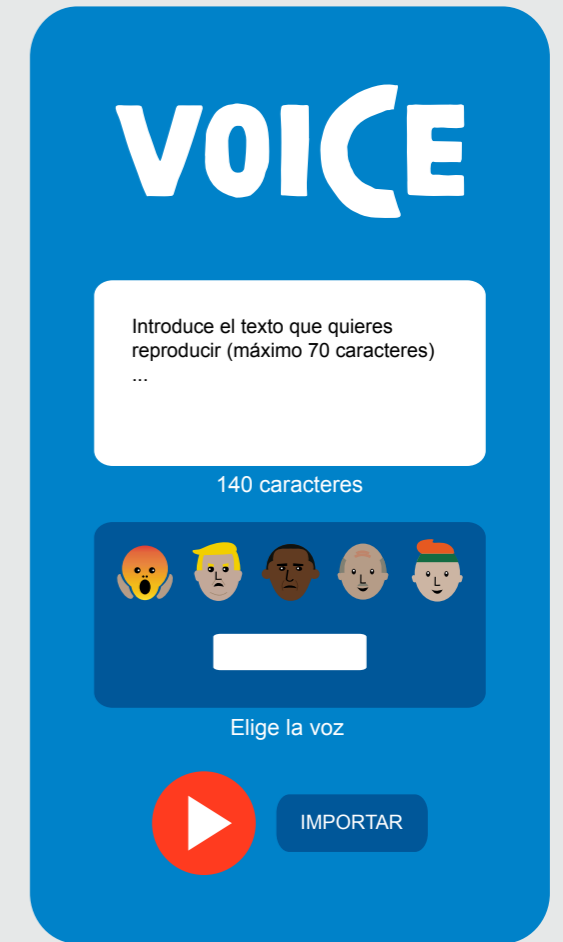
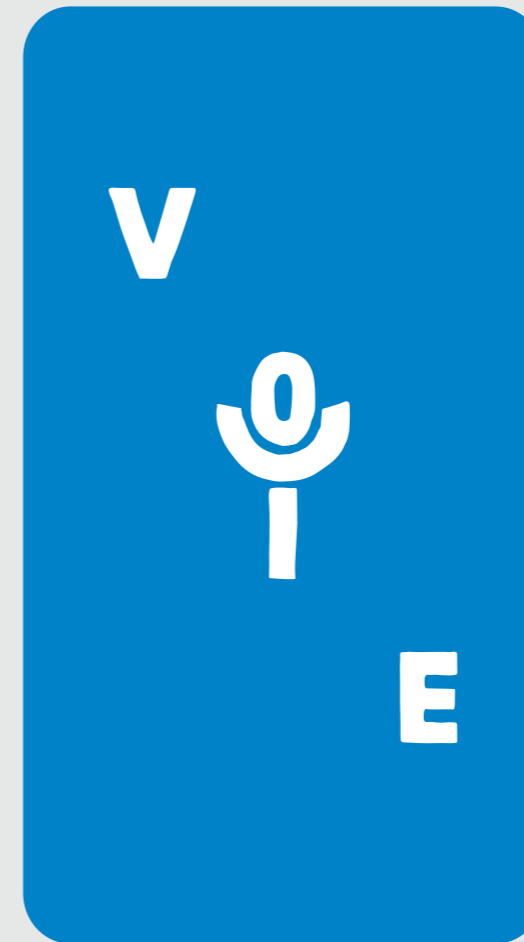


5.

VOICE

Encargo: Logotipo e interfaz de interacción con el usuario.

Ciente: Voice, aplicación móvil para crear audios utilizando la voz de gente famosa.



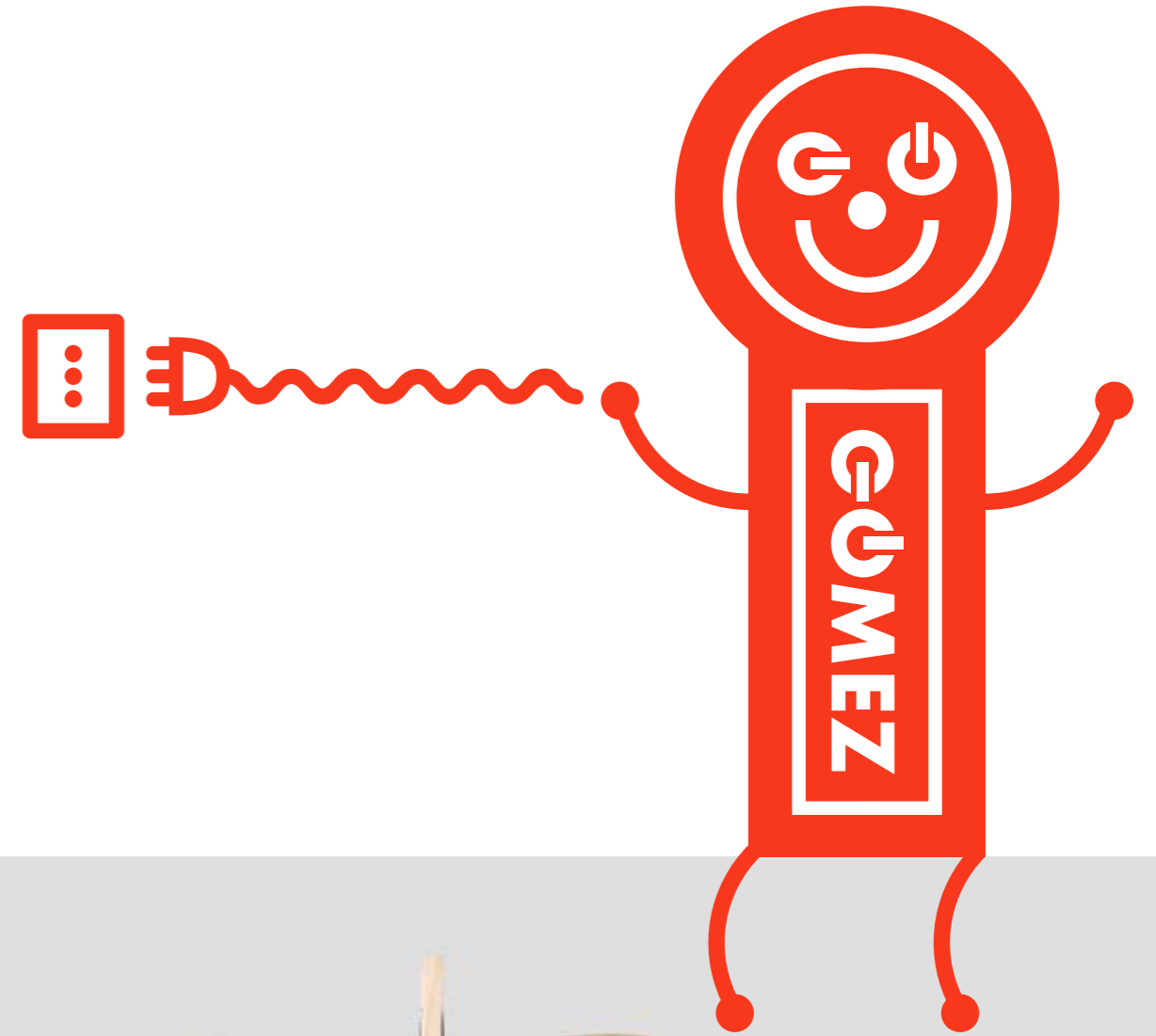
6.



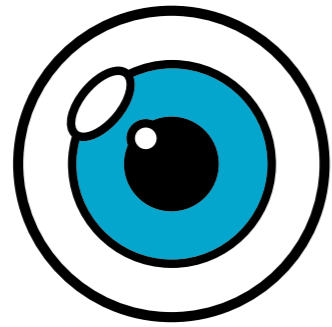
GÓMEZ

Encargo: Logotipo y gráficas de apoyo.

Cliente: Gómez, empresa familiar dedicada a la venta on-line de insumos eléctricos.



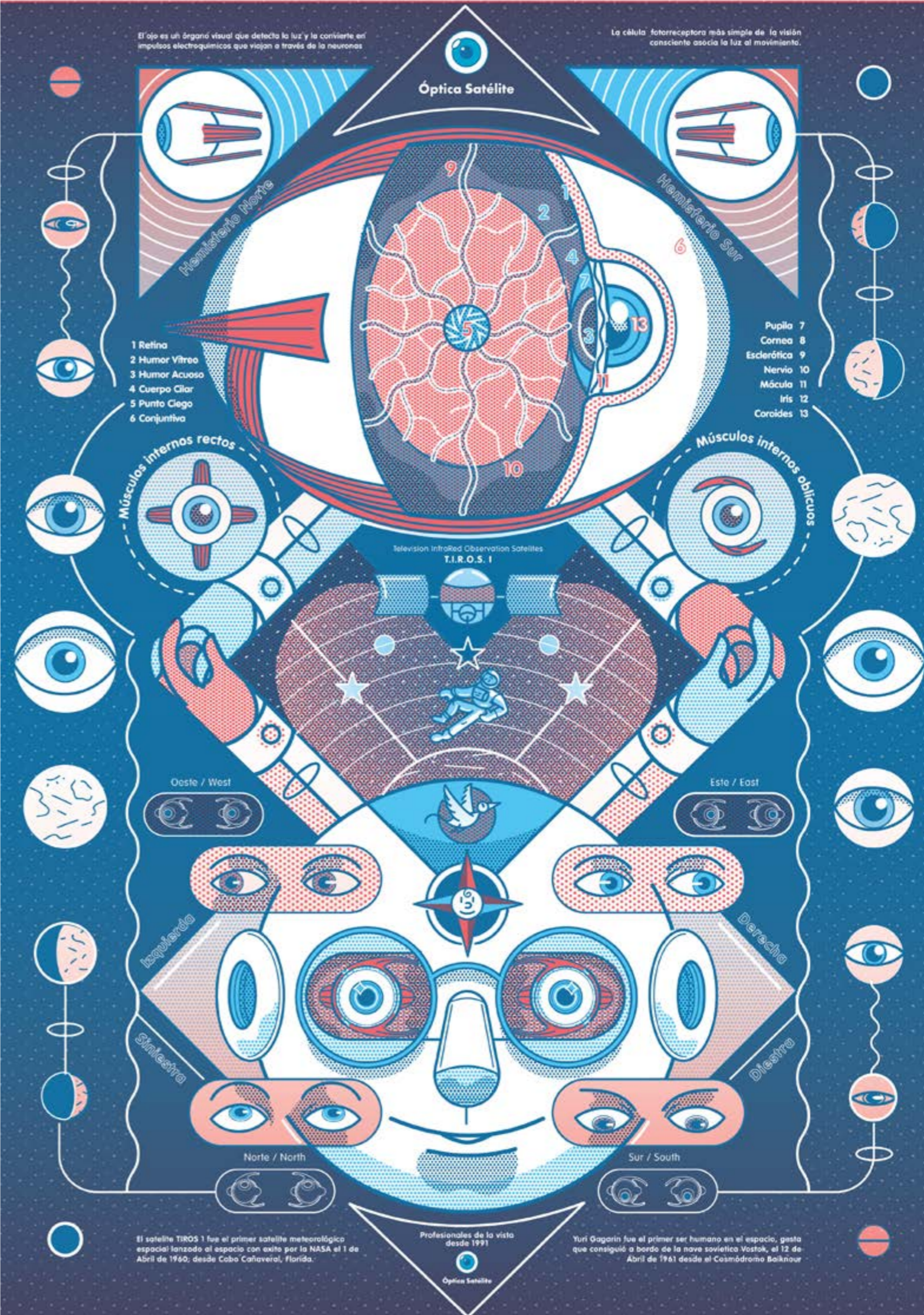
7.



Óptica Satélite

Encargo: Logotipo y gráficas de apoyo.

Ciente: Satélite, empresa dedicada a la venta de lentes para óptica y astronomía.

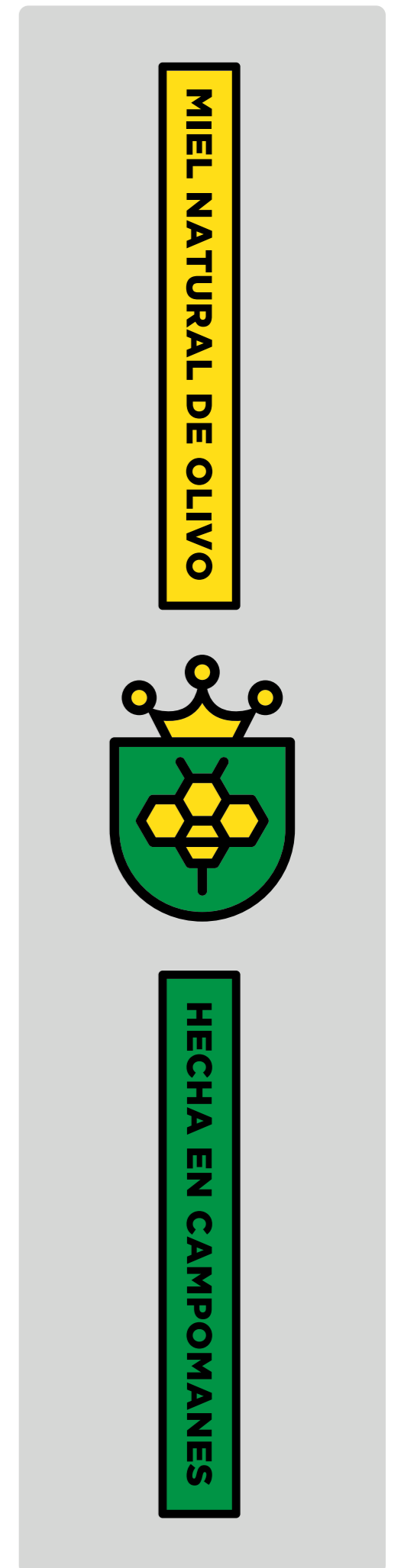


8.



Encargo: Logotipo y pockaging.

Ciente: Campomanes, empresa familiar que produce y comercializa miel 100% de olivo.



9.



gestus

Encargo: Logotipo y gráficas de apoyo.

Ciente: Gestus, colectivo de gestión y producción cultural con enfoque en artes vivas.

**TEATRO...
PARA QUÉ?**



gestus



Cursos gratuitos de expresión corporal
para alumnos de ciencias y humanidades.
Inscripciones en el Aula de las Artes,
Campus Puerta de Toledo.

Plazo : 10 / 09 / 18

uc3m

Vicerrectorado de Comunicación y Cultura
Aula de las Artes

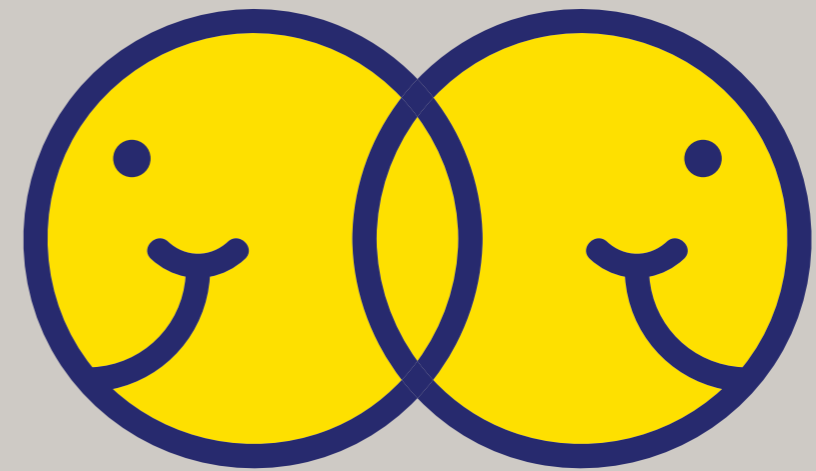
10.



Encargo: Logotipo y gráficas de apoyo.

Cliente: Conjuntos, programa de formación interdisciplinar de la Universidad Carlos III de Madrid.

CON
JUN
TOS



CONJUNTOS

PROGRAMA DE FORMACIÓN
INTERDISCIPLINAR UC3M



identidad visual.

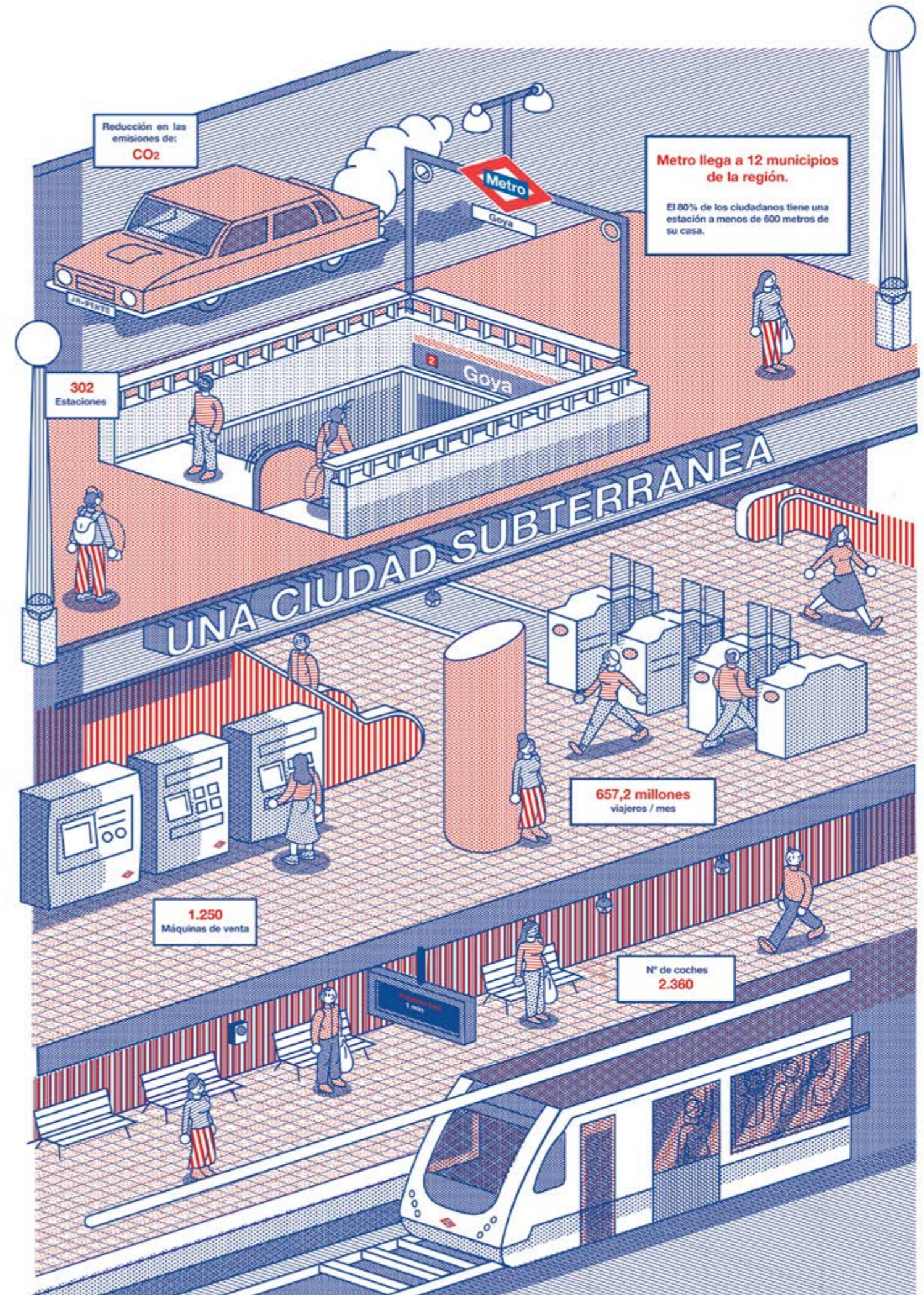
ilustración.

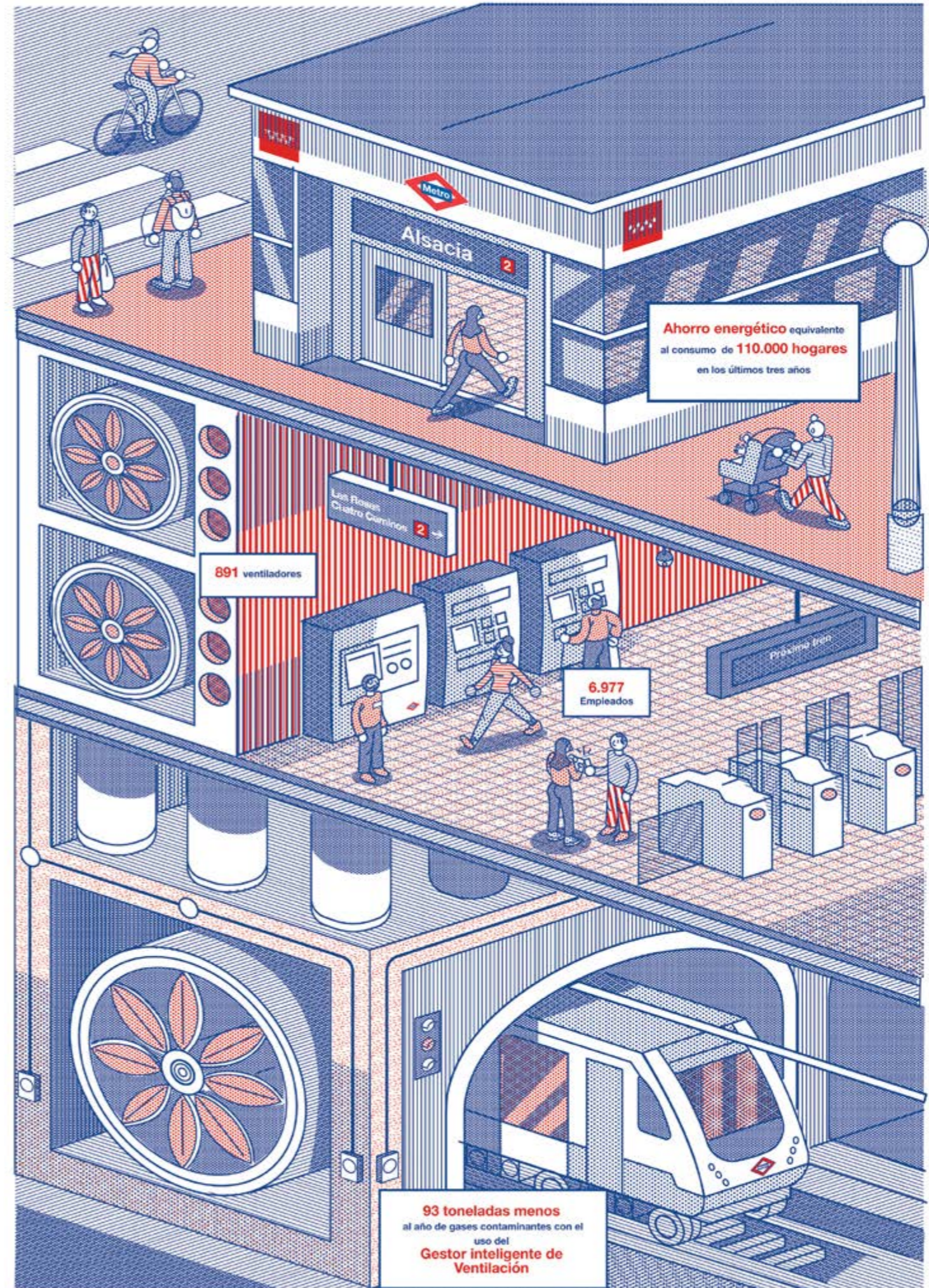
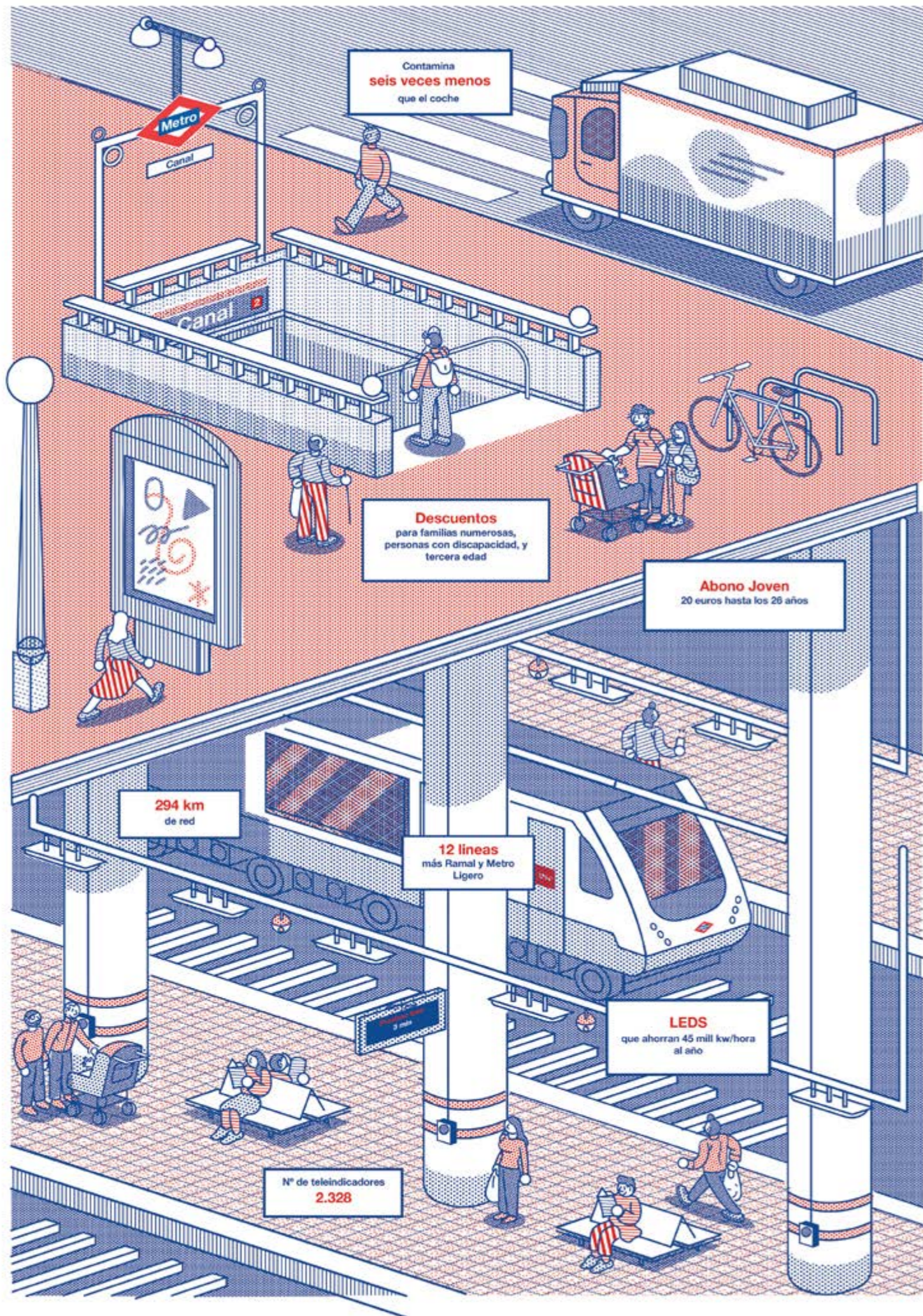
animación.

1.

Ciente: Metro de Madrid.

Encargo: Set de 4 carteles para exposición conmemorativa del centenario del Metro. Trabajo supervisado por Intervento, empresa de montaje expositivo.

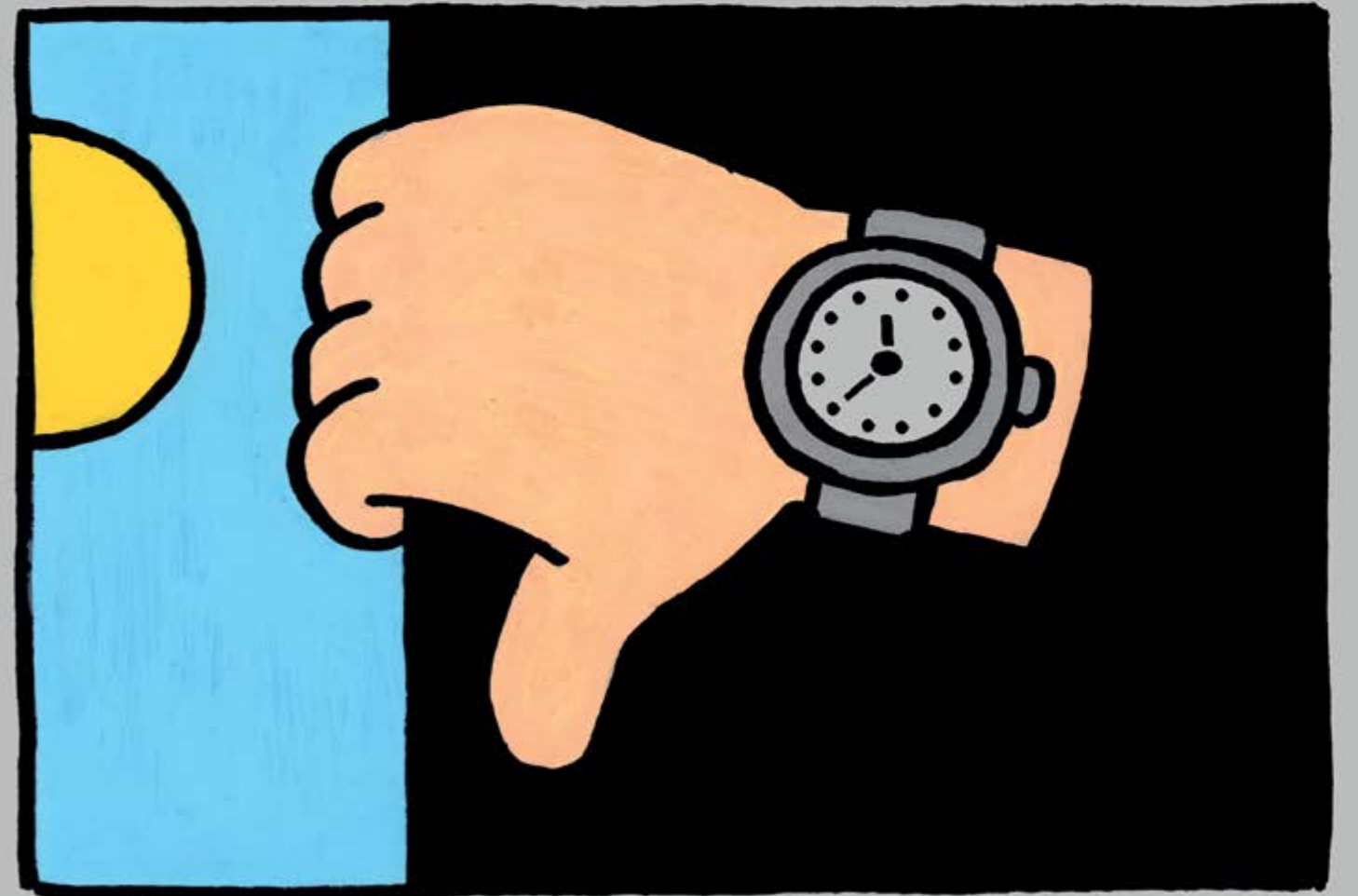
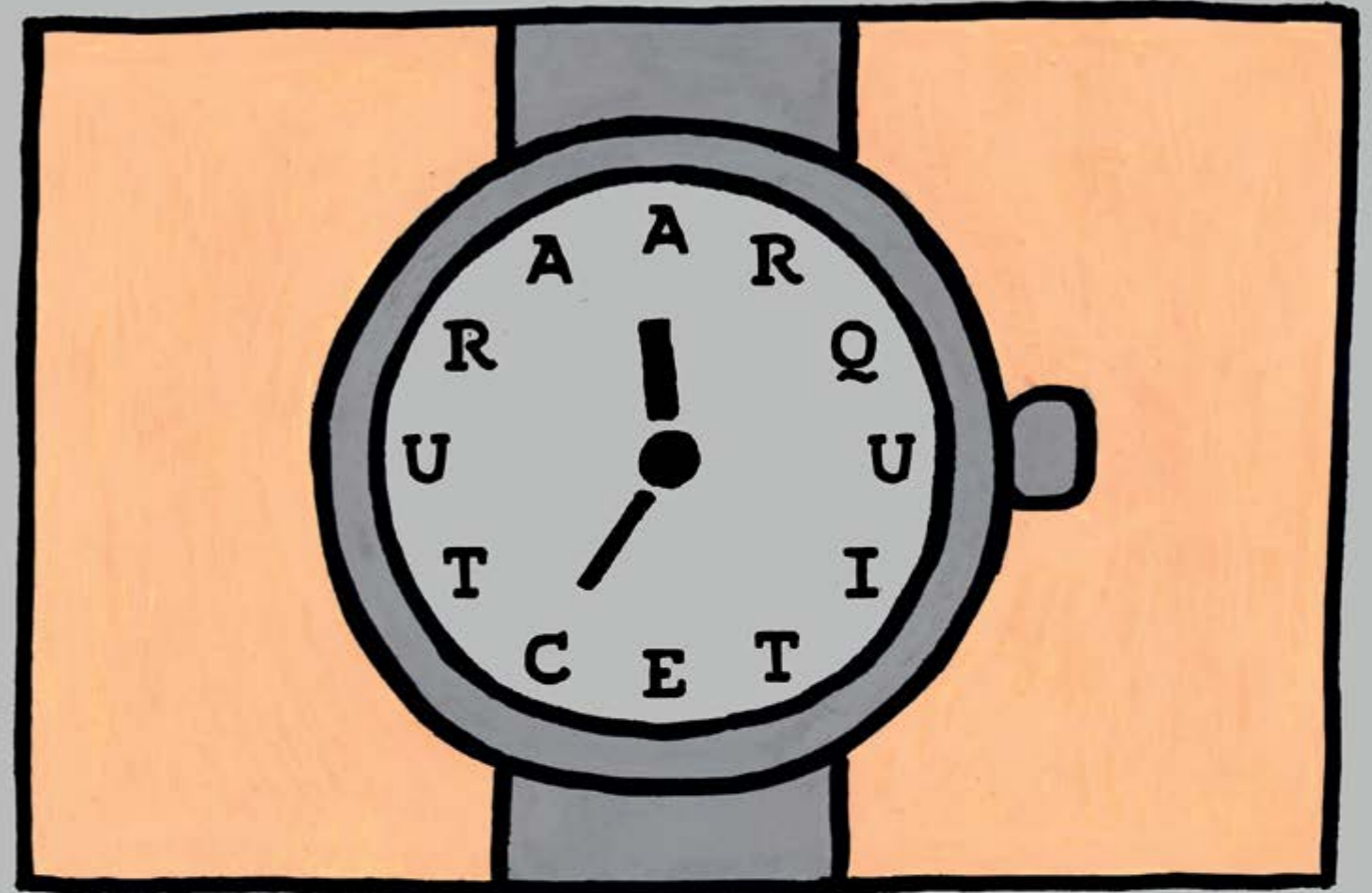


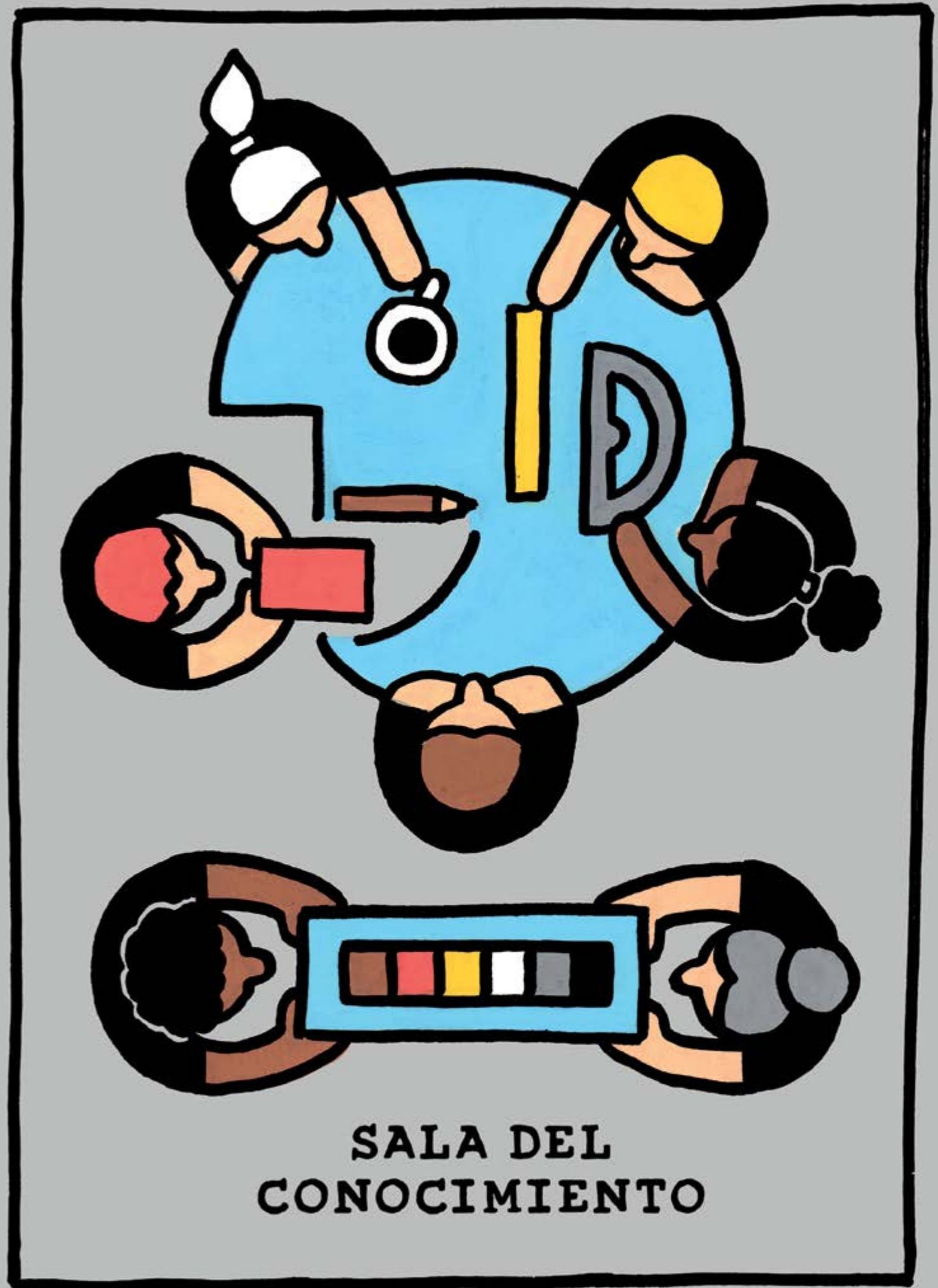


2.

Ciente: Architectural Association School of Architecture.

Encargo: Set de ilustraciones para la revista impresa de la AA de Londres. En particular para el artículo escrito por la oficina de arquitectura Plan Común sobre las condiciones laborales en la arquitectura y la importancia de esta disciplina para el conocimiento.



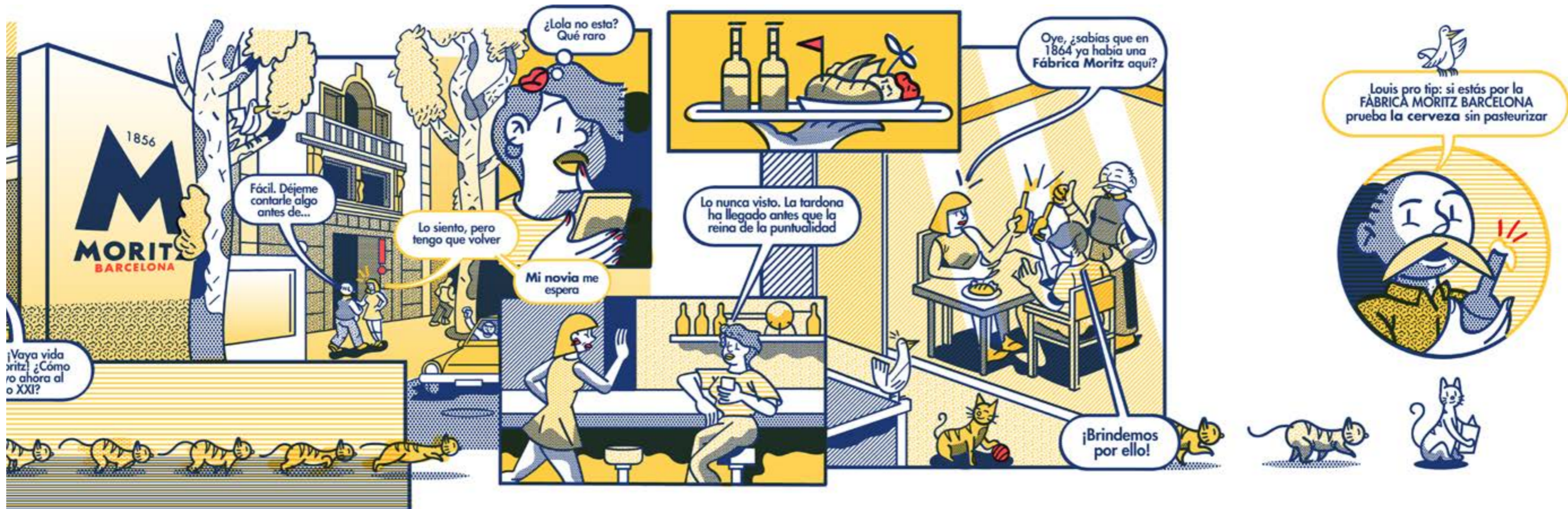


3.

Ciente: Cervezas Moritz.

Encargo: Cervezas Moritz es la primera cervecera de Barcelona. El encargo es un webcómic para redes sociales que narra los 165 años de historia de la empresa. Trabajo supervisado por Revista Yorokobu.



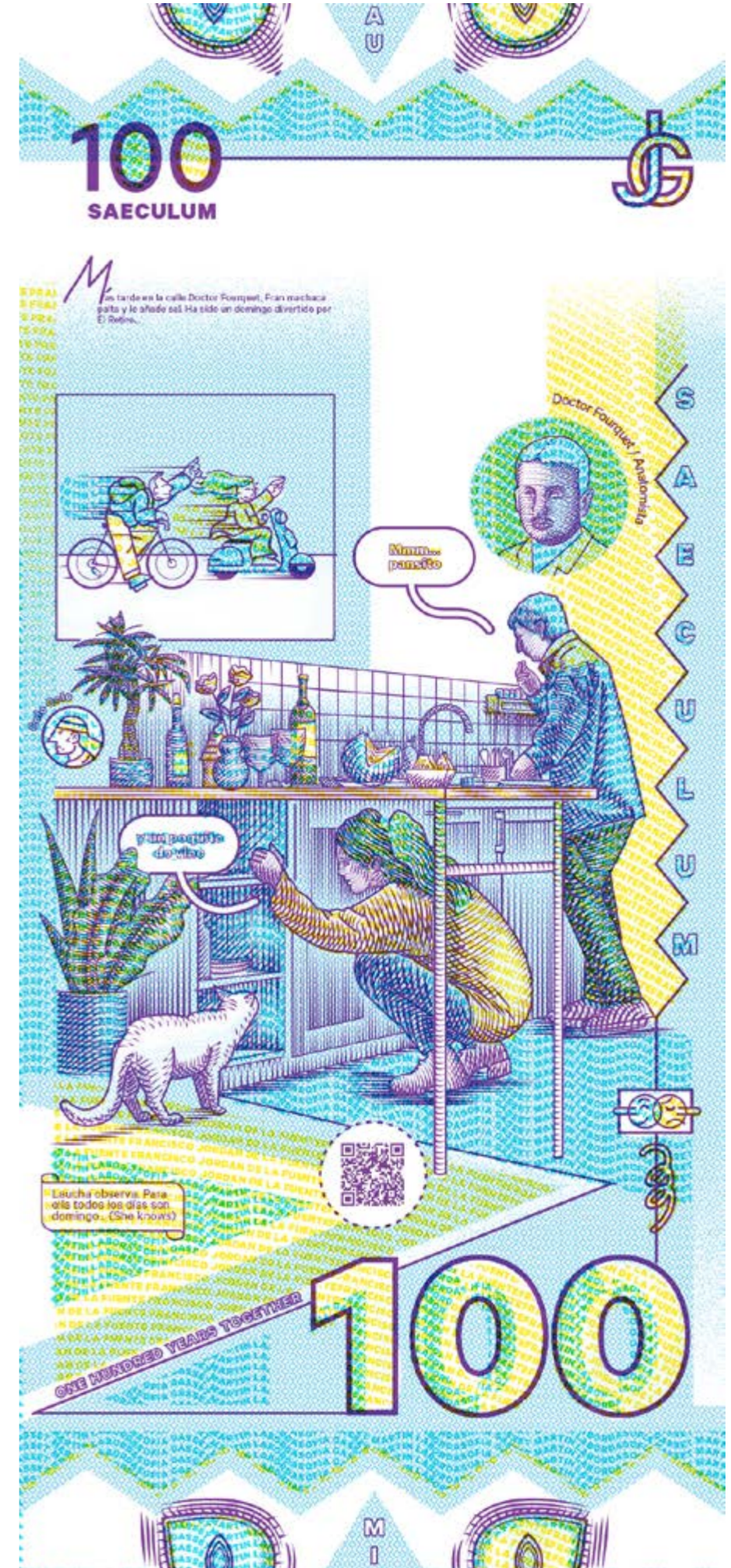
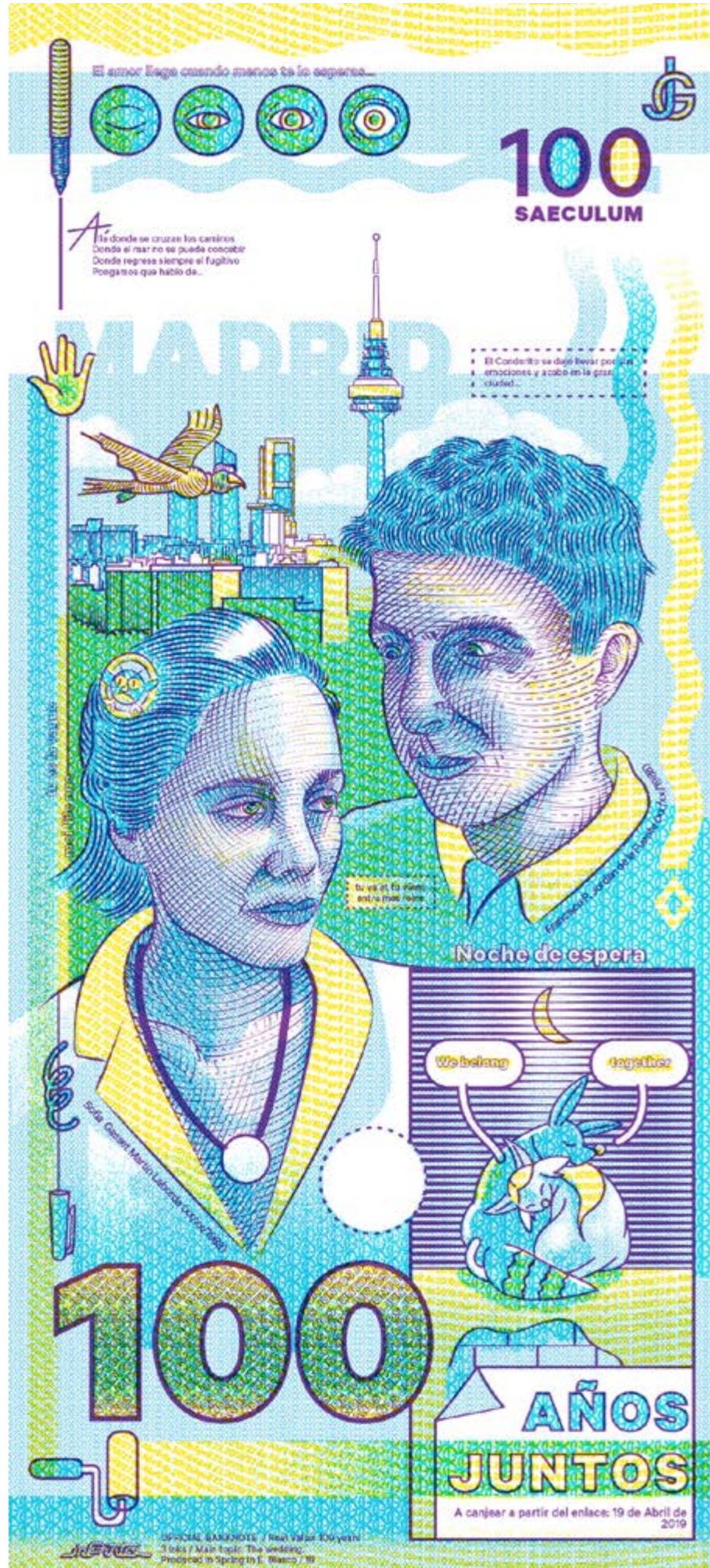


4.

Cliente: Diferentes clientes.

Encargo: Desarrollamos diferentes tipos de de encargo utilizando herramientas gráficas que se ocupan para la confección de billetes.

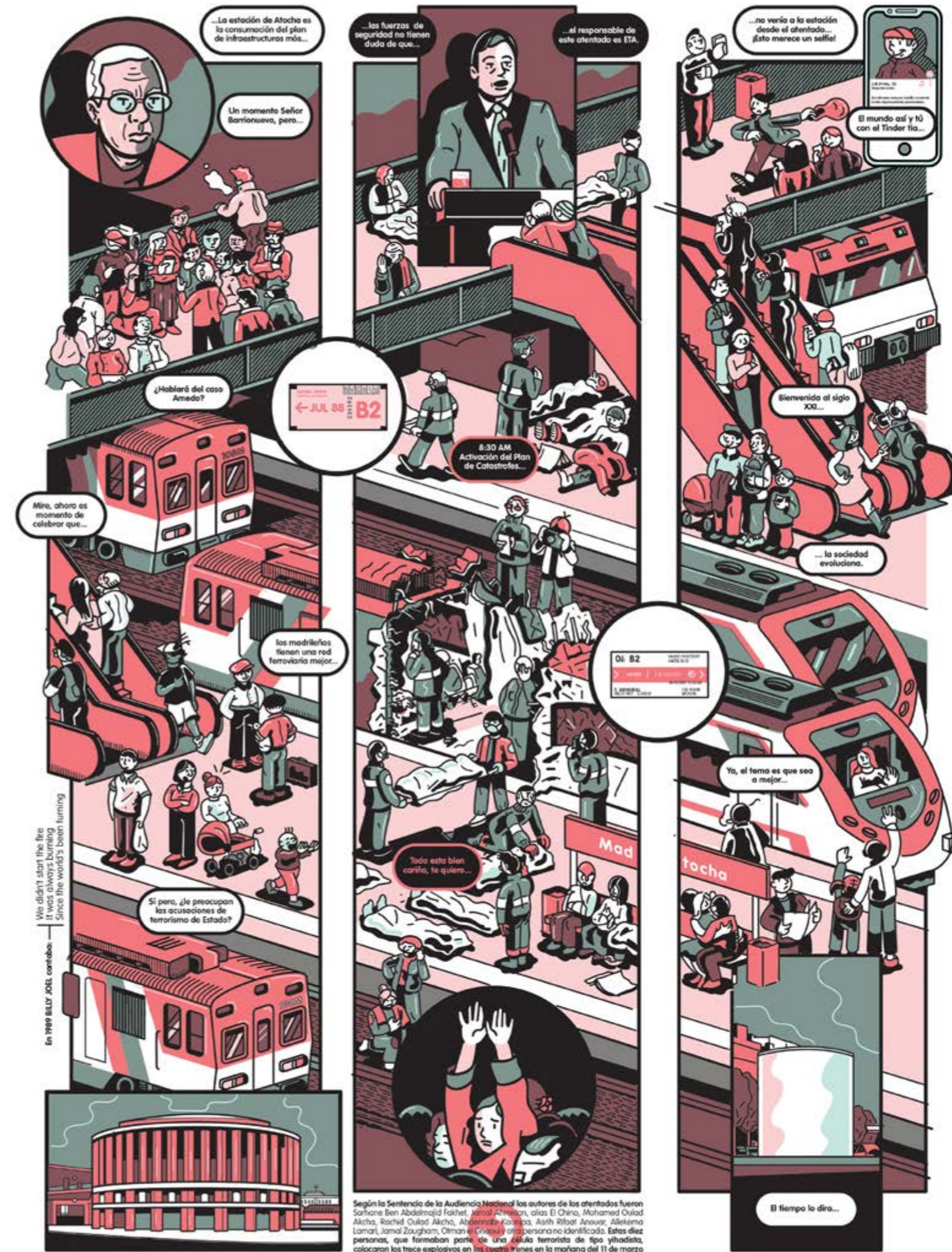




5.

Ciente: Productora Villa Lunera.

Encargo: El encargo es un cartel conmemorativo de los atentados del 11-M. La productora Villa Lunera junto con la BBC realizaron un documental sobre los hechos acontecidos. Este cartel formó parte de una exposición gráfica para el lanzamiento del documental.



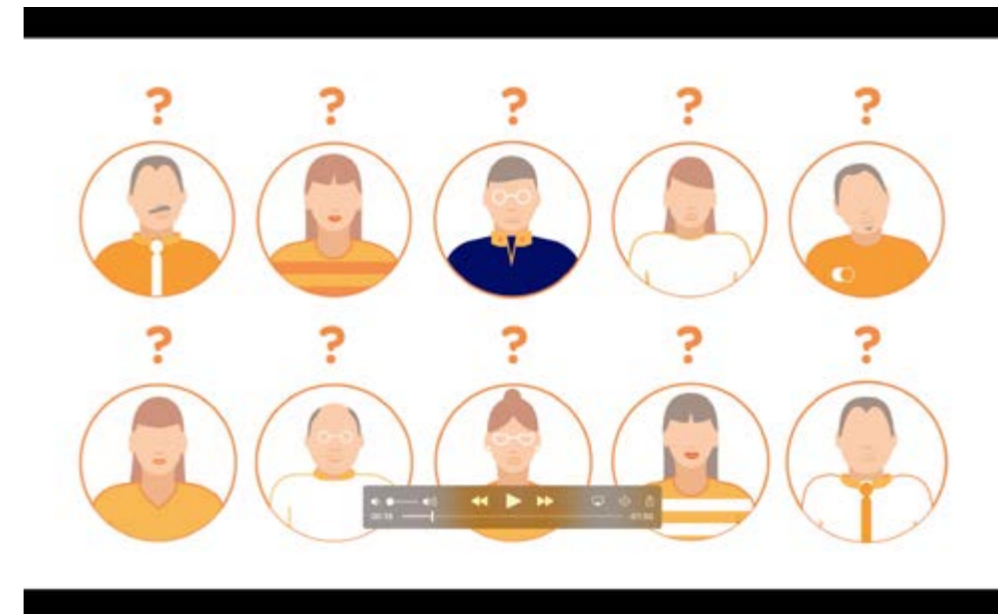
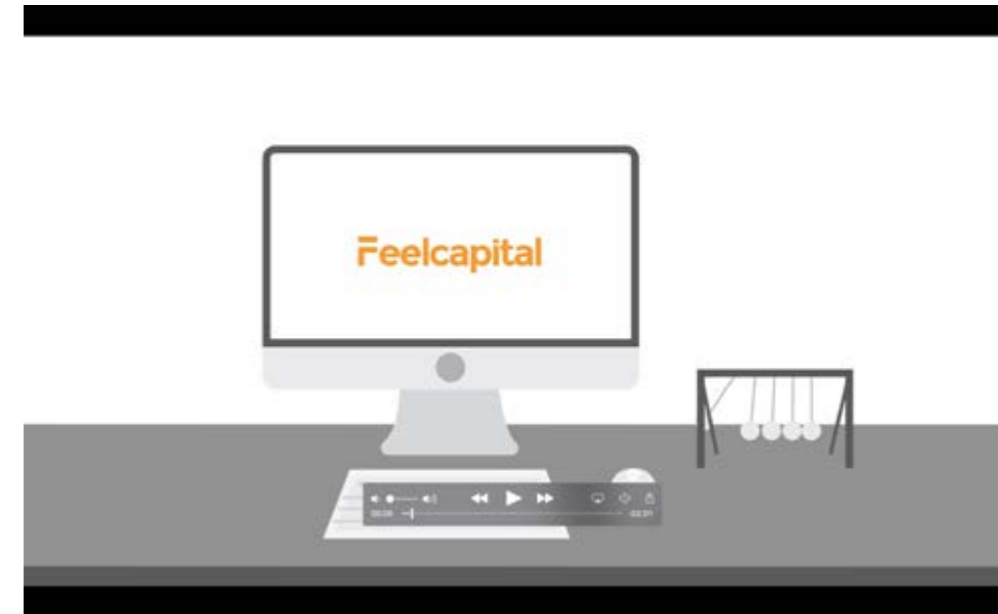


identidad visual.
ilustración.
animación.

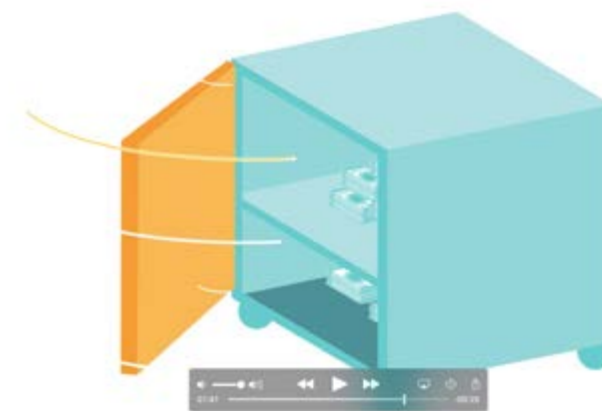
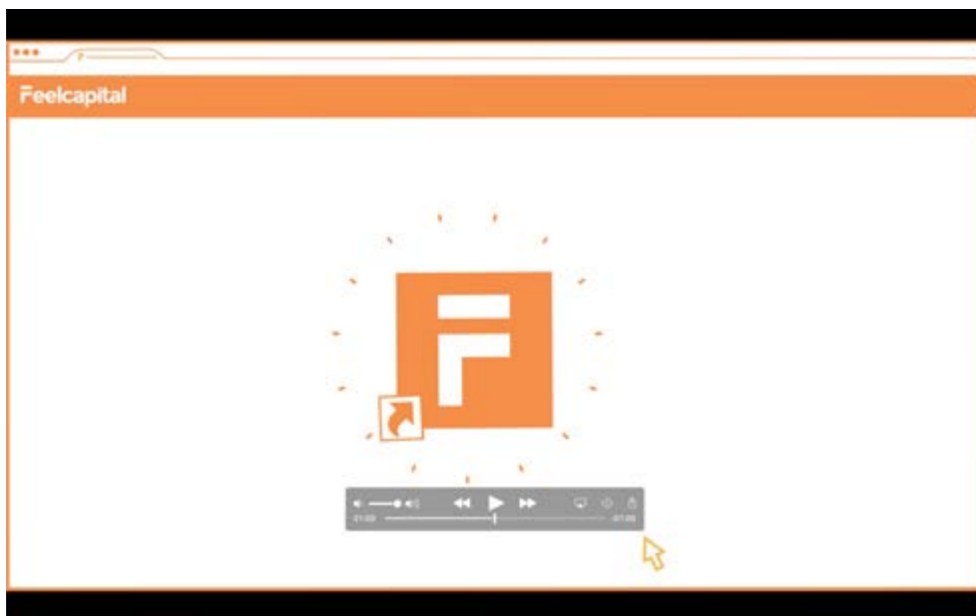
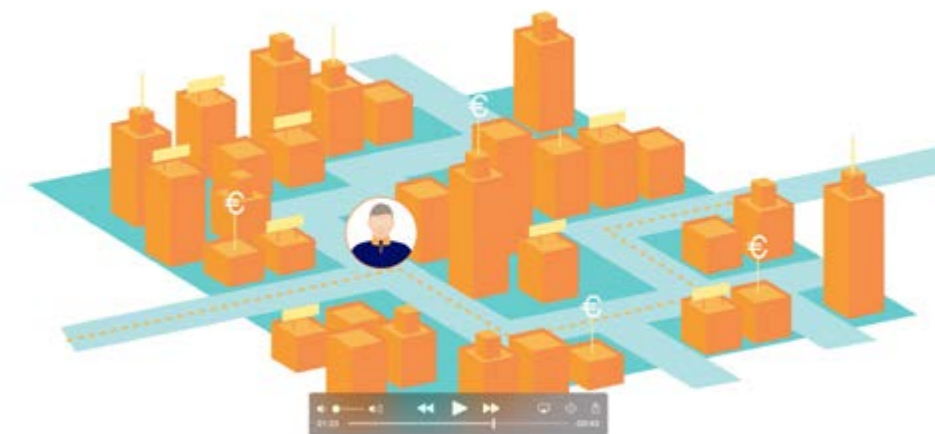
1.

Ciente: FeelCapital.

Encargo: Feelcapital es un aplicación de finanzas para asesoramiento fiscal sobre transacciones comerciales. El encargo es una animación de 1,5 minutos con música y voz en off. El video explica el funcionamiento de la aplicación y resalta sus principales beneficios.



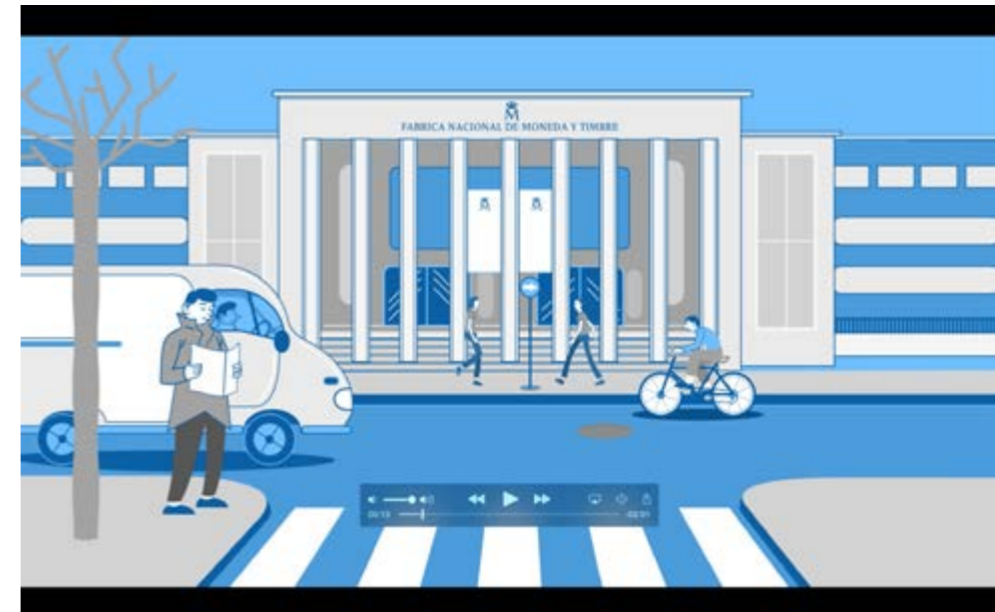
ACONSEJAMOS DE MANERA INDIVIDUAL



2.

Ciente: Fábrica Nacional de Moneda y Timbre.

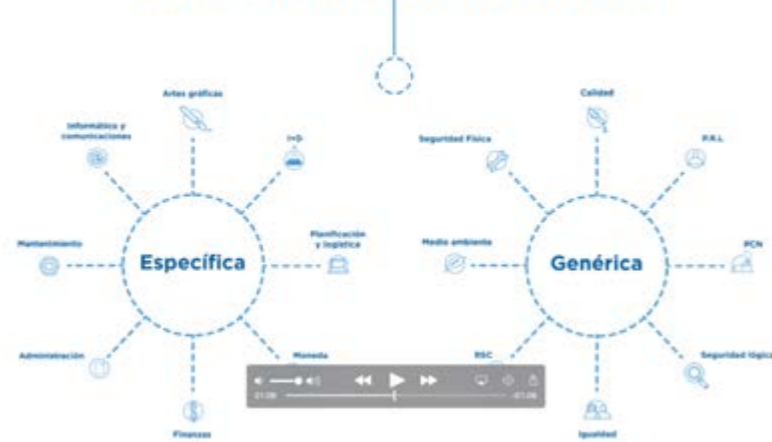
Encargo: La Real Casa de la Moneda es el organismo oficial español encargado de la producción de la divisa euro. El encargo es una animación de 2,5 minutos con música y voz en off. El video expone los diferentes cursos de formación existentes para capacitar a sus empleados.



Formación del puesto de trabajo



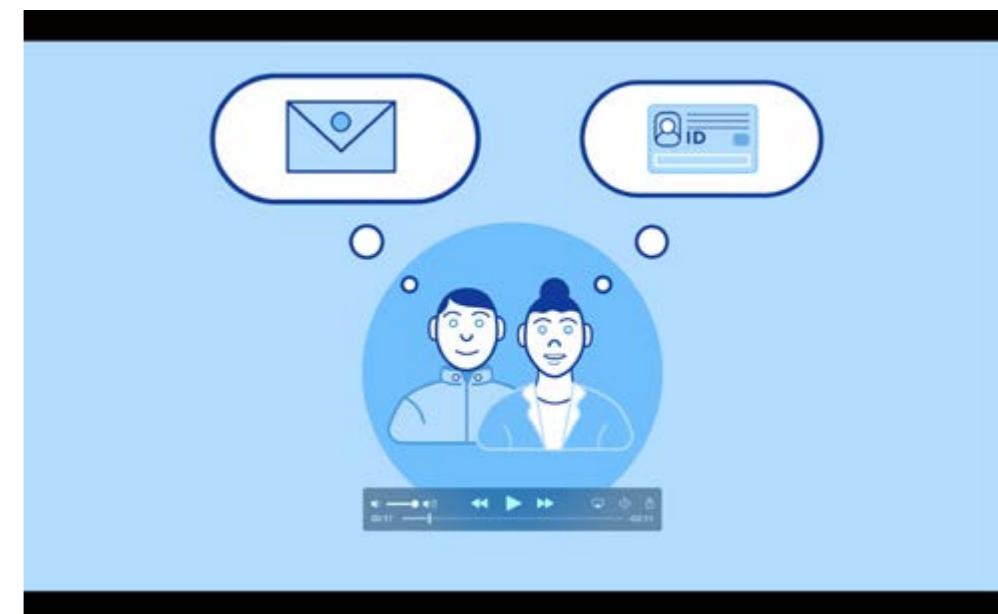
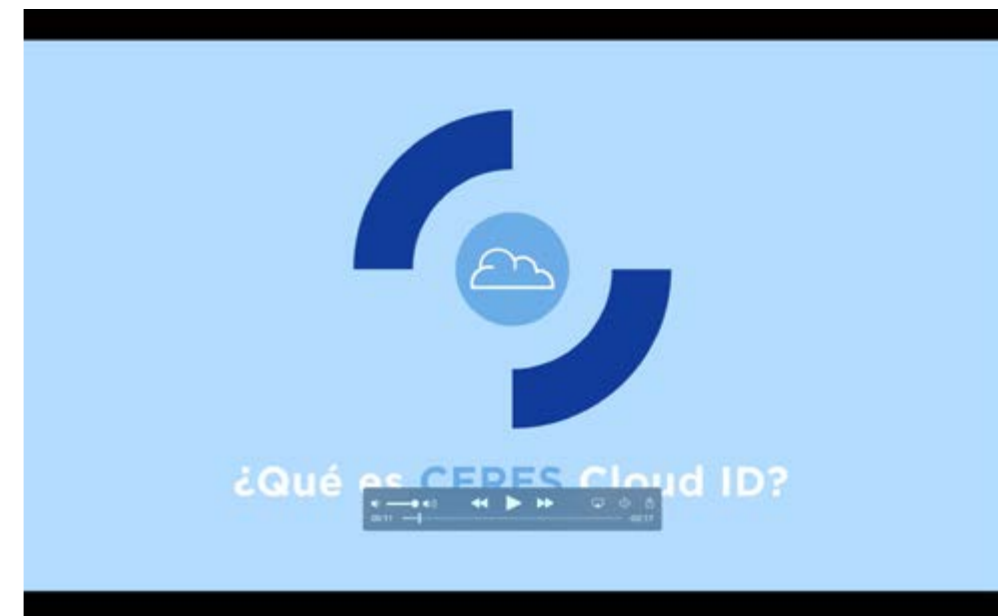
Formación del puesto de trabajo

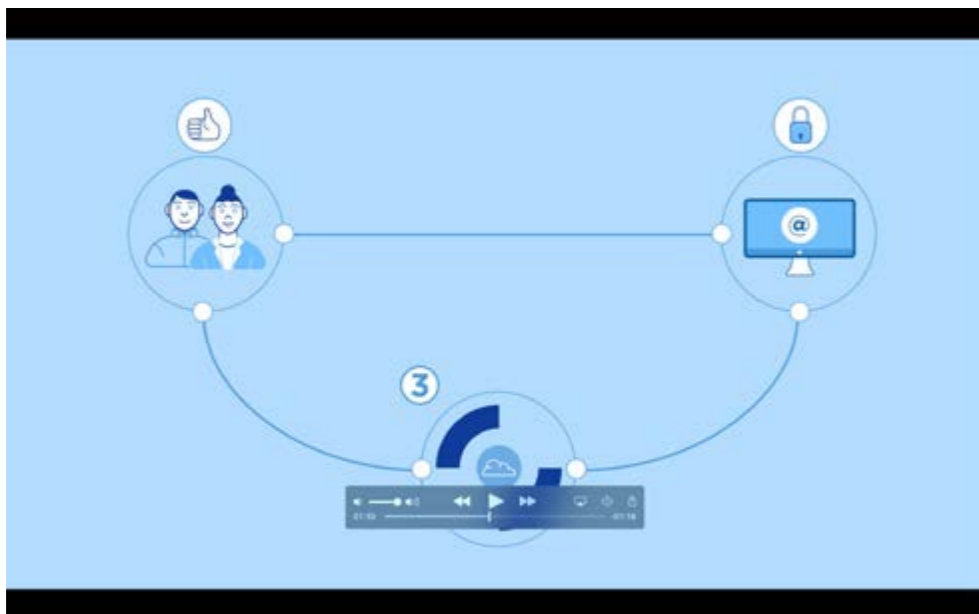


3.

Ciente: Fábrica Nacional de Moneda y Timbre.

Encargo: El encargo es una animación de 1,5 minutos con música y voz en off. El video muestra en que consiste el nuevo sistema de seguridad digital: Ceres Cloud ID.

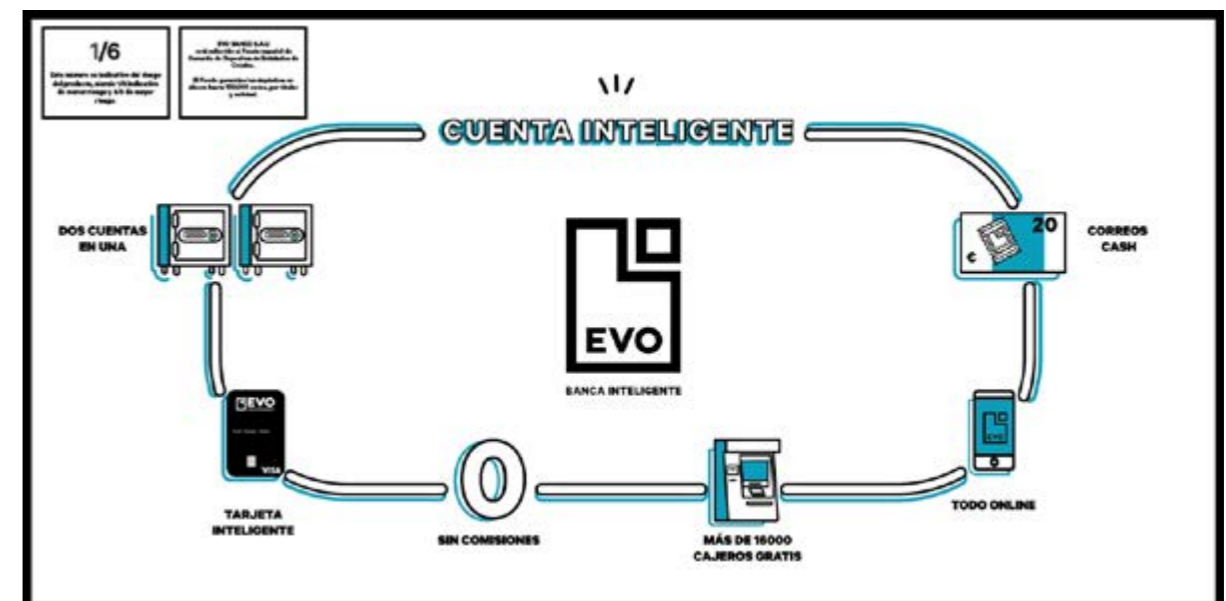
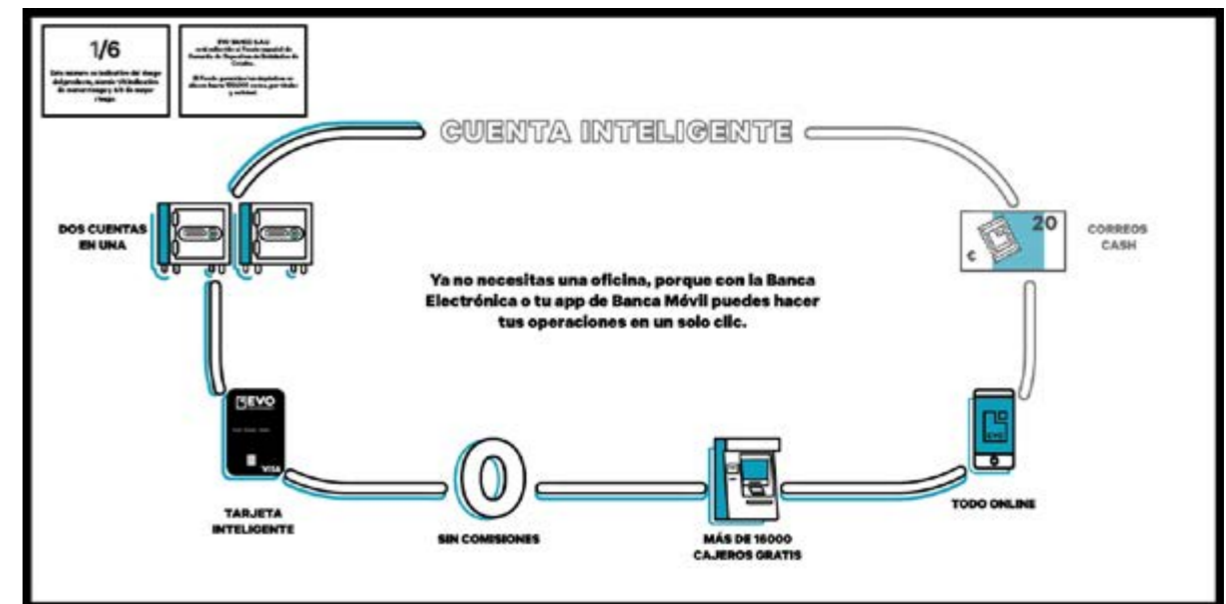
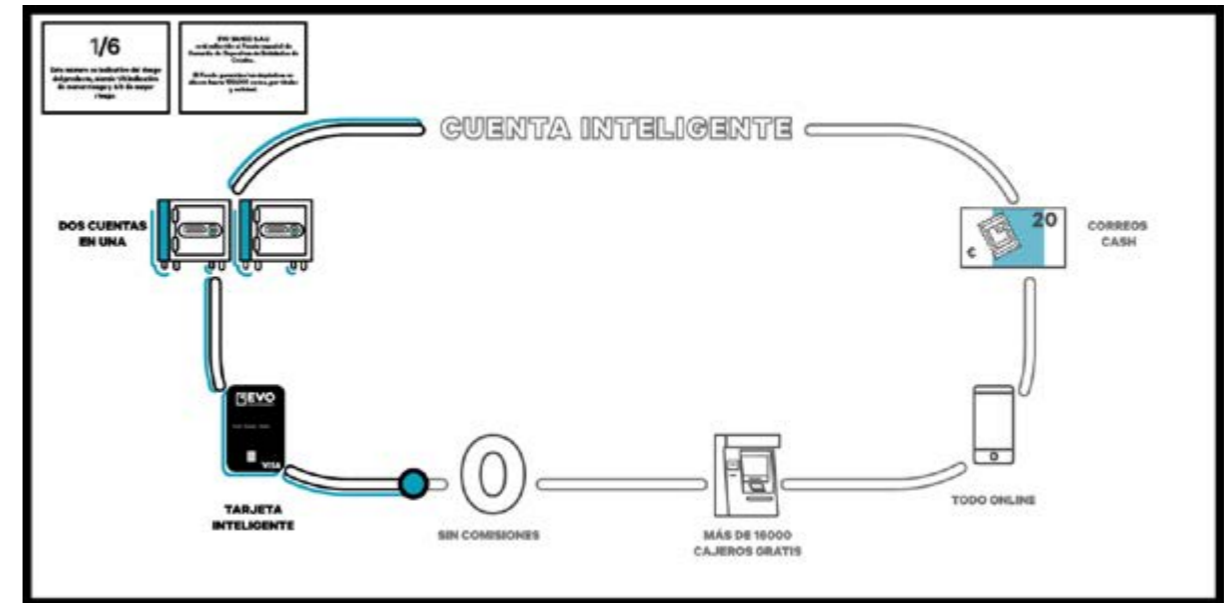




4.

Ciente: EVO Banco.

Encargo: EVO Banco es un entidad financiera. El encargo es un set de piezas animadas de diversa índole y formato para redes sociales y banners publicitarios. Trabajo supervisado por Pixel and Pixel, agencia de comunicación.





EVO
BANCA MÓVIL



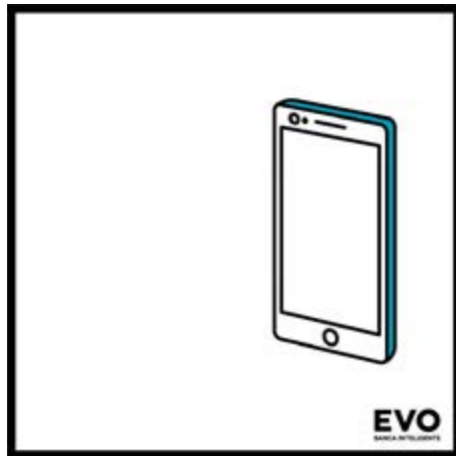
EVO
BANCA MÓVIL



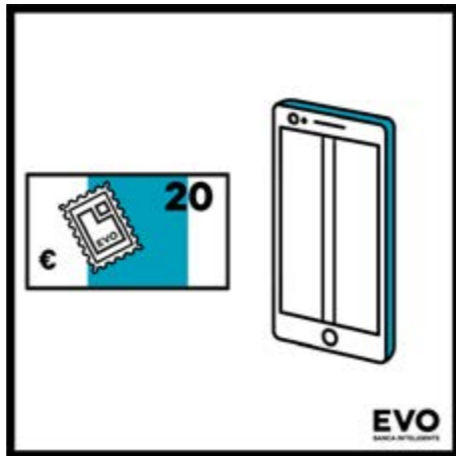
EVO
BANCA MÓVIL



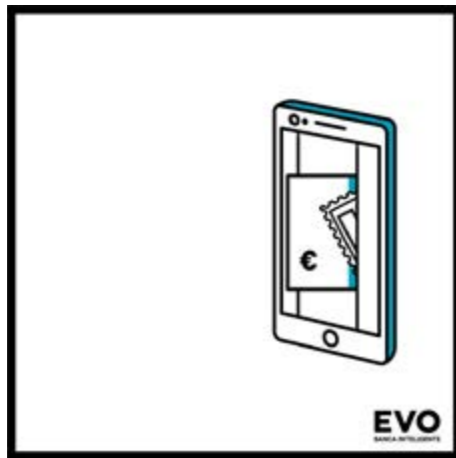
EVO
BANCA MÓVIL



EVO
BANCA MÓVIL



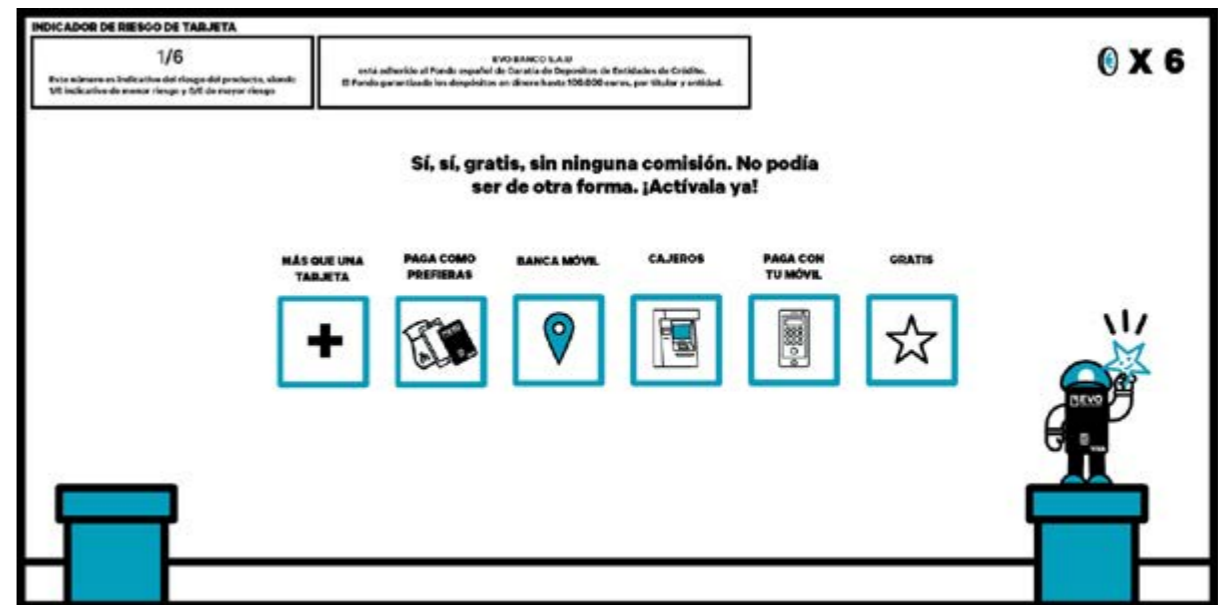
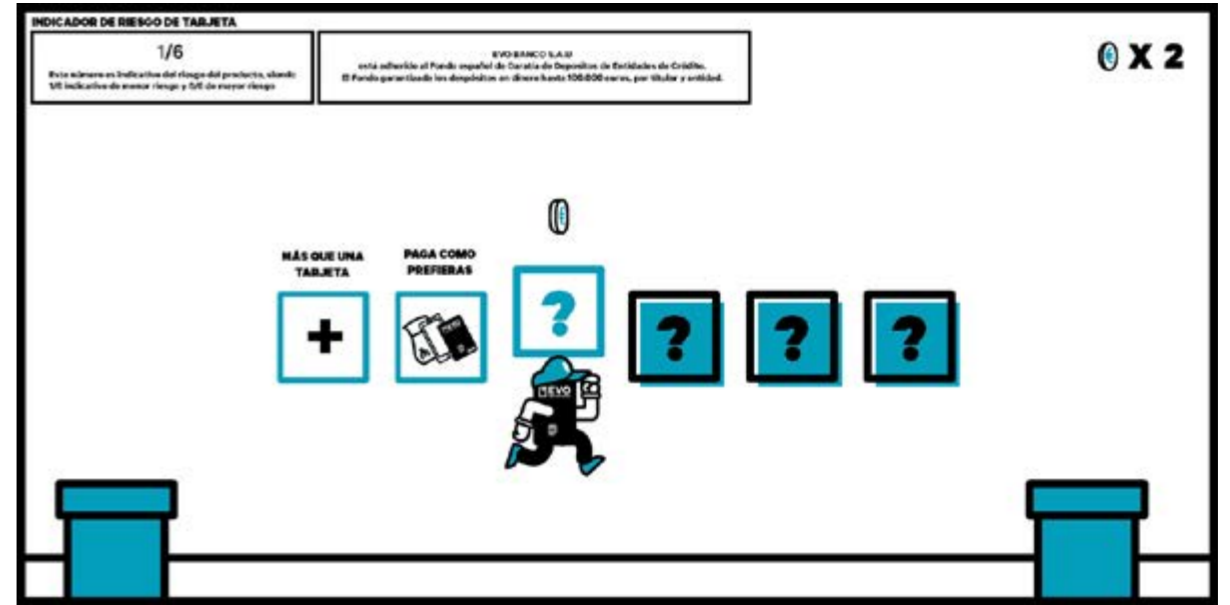
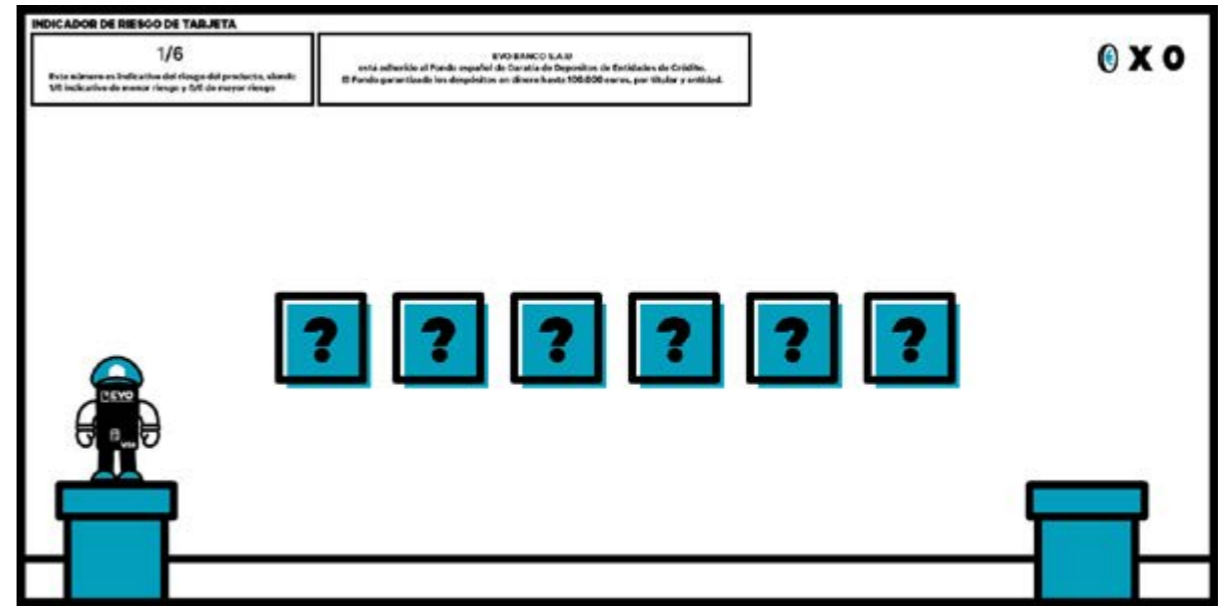
EVO
BANCA MÓVIL



EVO
BANCA MÓVIL



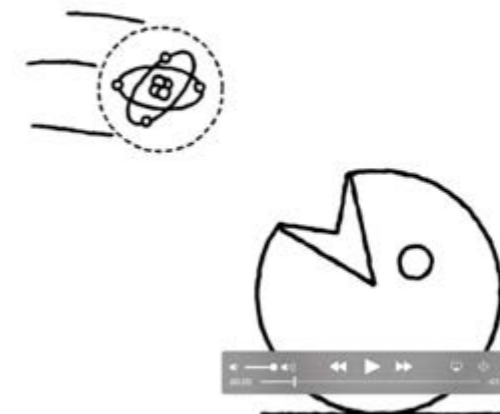
EVO
BANCA MÓVIL



5.

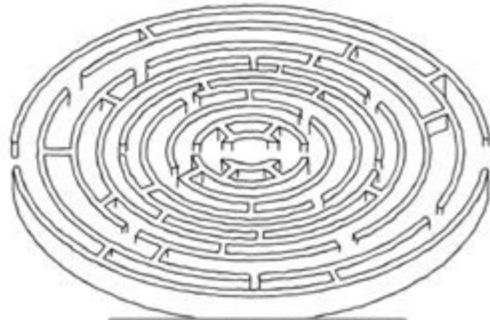
Ciente: Universidad Carlos III de Madrid.

Encargo: Conjuntos es un programa de formación interdisciplinar de la Universidad Carlos III. El encargo es una animación de 1,5 minutos con música y voz en off. El video muestra de manera visual los primeros resultados del programa.

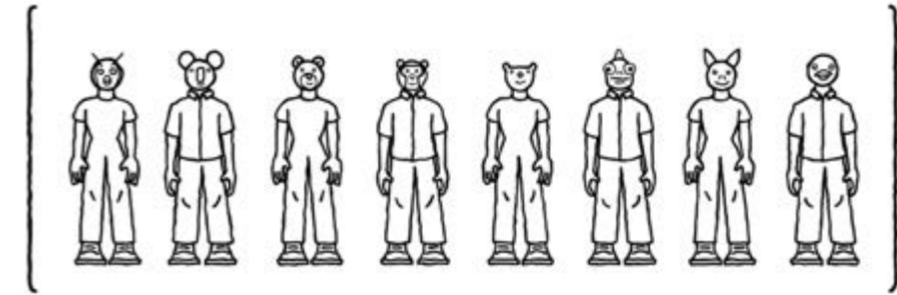




Dédalo



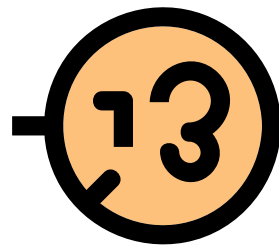
Ícaro



uc3m

Universidad
Carlos III
de Madrid





1—B

1b.studio.ig@gmail.com